

L'association **COST'ART**  
et la **VILLE DU COTEAU**  
vous souhaitent  
une excellente

**saison culturelle**



**SAISON 23 > 24**

04.11.23 **LE PRIX DE L'ASCENSION** ○

16.12.23 **SYLVAIN LUC** ▼

27.01.24 **YVAN MARC, LES TIT'NASSELS,  
FRED BOBIN « PAS TOUT SEUL »** ○

10.02.24 **LOVE PHONE** ○

30.03.24 **KAZ HAWKINS** ▼

27.04.24 **ROBINSON KHOURY / DUO MIRAL** ▼

 *Placement assis et numéroté  
pour tous les spectacles*

**LIEUX**

**Salle de l'Orangerie** ○  
Parc Bécot - 42120 **LE COTEAU**

**Salle des Vignes** ▼  
260 rue des Vignes - 42120 **PERREUX**

**BILLETTERIE**

**ATHENON COIFFURE**   
68 av. de la Libération 42120 **LE COTEAU**

*En cas d'annulation de spectacle, nous ferons  
notre maximum pour vous proposer une date de  
report. Dans ce cas, votre place reste valable pour  
la nouvelle date. Vous pourrez cependant, en cas  
d'impossibilité d'assister à cette nouvelle séance,  
obtenir le remboursement de votre place.*

**infos**

**ASSOCIATION COST'ART**  
costart42120@gmail.com  
www.costart42120.com

**MAIRIE DU COTEAU**  
Parc Bécot 42120 Le Coteau  
04 77 67 05 11

saison  
culturelle




23 > 24



# éditos

L'équipe municipale de la majorité qui a été élue à mes côtés en 2020 avait pris l'engagement de donner à la Ville du Coteau une identité culturelle en y associant, dans son organisation, des artistes locaux.

Aujourd'hui, je suis fière de constater que l'association Cost'Art a relevé le challenge et que le travail de ses bénévoles monte en puissance.

Cost'Art nous présente une troisième saison « sous le signe de l'intimité », avec en tête d'affiche – excusez du peu – le musicien français **Sylvain Luc**, considéré à l'international comme l'un des plus grands guitaristes de jazz.

À travers Jocelyn Guichon, président de Cost'Art et Joy Talbat, mon adjointe à la Culture, je remercie tous les bénévoles qui participent au rayonnement culturel du Coteau, ainsi que la commune voisine de Perreux qui accueillera cette saison trois de nos soirées, avant la réouverture de l'Espace des Marronniers en 2025.

**Sandra Creuzet-Taite**  
Maire du Coteau

Notre tête est encore remplie de nos beaux souvenirs de la saison passée avec la venue de Grupo Compay Segundo qui continue sa tournée mondiale, avec Marianne James qui fait un carton avec sa tournée ou encore avec la pièce « Détenus à tout prix » qui a été le spectacle coup de cœur d'Avignon cette année.

Notre enthousiasme est au maximum pour vous proposer de nouvelles pépites à découvrir sans modération. Plusieurs nouveautés cette année, tous les concerts sont accessibles en places numérotées, les ventes sont désormais disponibles sur Billetweb pour améliorer votre accueil et les spectacles se rapprochent du Coteau. Avant la réouverture de l'Espace des Marronniers pour la saison prochaine, nous donnerons 3 spectacles à la Salle des Vignes à Perreux et 3 à la salle de l'Orangerie au Coteau. Pensez à réserver très vite votre place et vivre des émotions fortes au plus proche des artistes !

Nous avons imaginé une saison **En toute intimité** avec des artistes renommés comme **Sylvain Luc, Kaz Hawkins, le Trio Robinson Khoury** ou **Yvan Marc avec les Titt'nassels et Fred Bobin**. Chacun viendra dans une version épurée, où la technique s'efface au profit des émotions pures : un toucher, une voix, la beauté d'un geste et le charme d'une rencontre !

Proximité avec les artistes aussi grâce à nos cafés théâtres qui ont rencontré un vif succès. Vous allez vous régaler avec **Le prix de l'ascension** qui met en scène deux énarques prêts à tous les coups bas pour aller plus haut et **Love phone**, une comédie irrésistible sur le téléphone rose !

Excellente saison 2023 – 2024

En toute intimité...

**Jocelyn Guichon**  
Président de Cost'Art

**CAFÉ - THÉÂTRE**

# LE PRIX DE L'ASCENSION

**SAMEDI 4 NOVEMBRE 2023 > 20H**

*Salle de l'Orangerie > Le Coteau*

**25€**

*place + tapas  
+ boisson*

**15€**

*la place*

**10€**

*- de 11 ans*



Une pièce de et avec :  
**Antoine Demor et Victor Rossi**

Qu'il soit idéalisé ou caricaturé, le pouvoir fascine, attise les convoitises. Suivez l'ascension de deux jeunes énarques dans cet univers impitoyable.

Fils de haut fonctionnaire, Laurent est arrogant, vit sous les dorures, et pense qu'un ticket de métro coûte 8 euros ! Il va découvrir qu'il y a une France au delà du Périph'.

Brice, étudiant provincial brillant issu d'une famille modeste, débarque avec ses convictions et ses costumes trop grands, il va devoir s'imposer pour survivre dans l'adversité.

D'assistant à conseiller, de candidat à décideur, chacun d'eux aspire à devenir celui qui compte.

Ultra-réaliste, drôle et mordant, découvrez la comédie de pouvoir la plus surprenante de ces dernières années !



CONCERT

**SYLVAIN LUC****SAMEDI 16 DÉCEMBRE 2023 > 20H**Salle des Vignes > **Perreux****25€** / **15€**  
la place / - de 11 ans

Sylvain Luc découvre la guitare à 4 ans, puis le violon et étudie le violoncelle pendant 10 ans au Conservatoire de Bayonne.

Arrangeur, compositeur et accompagnateur de nombreux artistes de variété au début de sa carrière, il conserve un pied dans le jazz en qualité de bassiste et guitariste. Dès lors, les rencontres de Sylvain lui permettent de travailler et de se produire en France comme à l'étranger avec une multitude d'artistes, comme Wynton Marsalis, Steve Gadd, Lokua Kanza, Michel Legrand, Elvin Jones, Dee Dee Bridgewater, Manu Katché, Stéphane Belmondo, Michel Portal, Bobby Thomas JR, Andy Sheppard, Alain Caron, Bernard Lubat, Steve Lukather, Keyvan Chémirani, Victor Bailey, Larry Coryell, Al Di Meola, Didier Lockwood, John Mc Laughlin, Billy Cobham, Richard Bona...

En compagnie d'André Ceccarelli et de Jean-Marc Jafet, ils fondent le célèbre Trio SUD et obtiennent la « Victoire de la Musique Jazz » en tant que formation en 2003. En 2010, il reçoit le Grand Prix du Jazz de la SACEM et la même année, est lauréat du Prix Django Reinhardt de l'Académie du Jazz, le prix lui sera remis par Michel Legrand.

Dans son dernier album « Simple Song » sorti en avril 2023, il revient à nous avec un programme plus intimiste, sur guitare acoustique : il réinvente un bouquet de chansons, nous les faisant redécouvrir sous un nouveau visage. Une fois encore, il nous émerveille...



## CONCERT

YVAN MARC,  
LES TIT'NASSELS, FRED BOBIN  
**PAS TOUT SEUL**

**SAMEDI 27 JANVIER 2024 > 20H**

Salle de l'Orangerie > **Le Coteau**

**25€** / **15€**  
la place / - de 11 ans

### L'origine

Cette proposition est le prolongement d'un album d'Yvan Marc intitulé « Pas tout seul » concocté pendant la période confinée.

Pour sortir du marasme et continuer à créer, il avait convié à distance de nombreux artistes : Les Ogres de Barback, Yves Jamait, Ours, Amélie les Crayons, Jil Caplan, Émilie Marsh, Frédéric Bobin... à reprendre avec lui des titres de ces 4 précédents albums.

### Le spectacle

Dans la lignée de cet album, Yvan Marc a convié Sophie et Axel du groupe les Tit'Nassels ainsi que Frédéric Bobin à construire un spectacle mêlant les univers de ces 3 artistes en formation à géométrie variable : duos, trios, interprétations chorales.

### La bonne humeur

Malgré les sujets explorés qui n'incitent pas à l'optimisme : usines qui ferment, ruisseaux à secs, consommation frénétique addictive... la bonne humeur de ce spectacle est contagieuse.

Car ces artistes qui prennent le pouls de notre société auto-destructrice, s'efforcent avec constance de dénicher le « géranium qui pousse dans le charnier ».



Conseillé à partir de 14 ans

**CAFÉ - THÉÂTRE**

# LOVE PHONE

Compagnie Bistanclac

**SAMEDI 10 FÉVRIER 2024 > 20H**

Salle de l'Orangerie > **Le Coteau**

**25€**  
place + tapas  
+ boisson

**15€**  
la place

Avec : **Manon Gauthier** ou **Lucie Cottard**, **Céline Aquin** ou **Caroline Ribot** et **Mathieu Duboclard** ou **Alexandre Richard**  
 Texte : **Yvan Lecomte**  
 Mise en scène : **Yohan Genin**

Début 2000, Télécom Polissonnes, petite entreprise officiant dans le monde du téléphone rose, subit de plein fouet la révolution numérique : le dépôt de bilan semble inévitable. C'est sans compter sur Catherine, Julie et Mickaël, une équipe de choc qui va tout donner pour sauver la boîte. Mais de secrets en révélation, cette aventure leur réserve bien des surprises !






**CONCERT**

# KAZ HAWKINS

**SAMEDI 30 MARS 2024 > 20H**  
*Salle des Vignes > Perreux*

**25€** / **15€**  
*la place - de 11 ans*

Quand on découvre la voix de Kaz Hawkins, on se retrouve immédiatement embarqué sur les rives du Mississippi, dans les rues de Clarksdale ou de Memphis, en compagnie de ces grandes chanteuses de blues, de soul, de folk, de funk, de rhythm'n'blues... qui ont débuté dans la ferveur des chœurs de gospel. Pourtant, Kaz Hawkins a vu le jour en Irlande du Nord et elle a fait ses classes dans les bars de Belfast où l'emmenait son père. Autodidacte Kaz Hawkins a commencé à jouer sur une guitare prêtée par des copains qui lui enseigneront quelques bases. Il n'en faut pas davantage pour qu'elle commence à écrire et composer ses propres chansons.

En Irlande où elle anime une émission sur BBC Radio Ulster, on l'a parfois qualifiée de diva. Sans doute parce qu'elle ne ressemble à aucune autre. Mais Kaz Hawkins est une artiste authentique, sans fard ni sophistication, dont le timbre exceptionnel, les mots et la musique touchent au plus près du cœur...

**CONCERT**

# ROBINSON KHOURY & DUO MIRAL

**SAMEDI 27 AVRIL 2024 > 20H**

*Salle des Vignes > Perreux*

**25€** / **15€**  
*la place - de 11 ans*

Jeune virtuose du trombone, à seulement 27 ans **Robinson Khoury** multiplie les expériences au sein d'orchestres prestigieux, tout en collaborant régulièrement avec des pointures musicales aussi bien sur la scène française (Ibrahim Maalouf, Sacre du Tympan, Théo Ceccaldi) qu'à l'international

(Quincy Jones, Metropole Orkest). Musicien en constante exploration, son énergie explosive, soutenue par une technique sans faille, sont au service d'un véritable propos artistique, une véritable identité.

Le **Duo Miral** invite au voyage, à la rencontre et au métissage. C'est dans la diversité infinie des styles que les deux jeunes musiciens puisent leur inspiration. Piochant tantôt dans les mélodies orientales, tantôt dans les sonorités manouches, séga et jazz, ils ne reculent devant aucun mélange des rythmes et des cultures. D'une voix douce et puissante, la franco-syrienne Climène Zarkan chante en arabe, en français, en créole et accompagne, avec diverses percussions, le jeu sensible et virtuose de Baptiste Ferrandis à la guitare. Ensemble, ils créent une musique inclassable qui embrasse la richesse culturelle du monde.


